



Architectuurparels in België

Identikit

Architect: Jacques Dupuis & Albert Bontridder

Locatie: Sint-Genesius-Rode

Oppervlakte: 280 m² op 1.458 m²

Bouwjaar: 1965

Villa Wéry DOOR JACQUES DUPUIS & ALBERT BONTRIDDER

De website architectenwoning.be verzamelt woningen met een architecturale meerwaarde. In 'Architectuurparels in België' zetten we telkens een van deze huizen in de kijker. Deze maand: een lyrisch-modernistisch hoogstandje ontsproten aan het gemeenschappelijke brein van Jacques Dupuis en Albert Bontridder.

[Tekst: Karin Van Opstal Foto's: Laura Van Severen]

1. Villa Wéry: een grafische compositie van lijnen, vlakken en patronen. 2 & 3. De woonruimte is geordend rond een centraal houten meubel dat fungeert als bar, bibliotheek en ruimteverdeler. 4. In de keuken: schuine wanden als handelsmerk van de architecten. 5. In de vernieuwde badkamer werden de natuurstenen accenten consequent aangehouden. 6. Het zwartgelakte plafond weerspiegelt de ruimte eerder dan ze af te bakenen.

De architecten: Jacques Dupuis (1914-1984) & Albert Bontridder (1921).

Architect Jacques Dupuis liet zich qua openbare woningbouw zeker niet onbetuigd maar vooral zijn privéwoningen beklijven. Dupuis vormde verschillende associaties. In 1956 begon hij een vruchtbare samenwerking met de dichter-architect Albert Bontridder die geruime tijd zou standhouden. Beide architecten waren dan ook voorbestemd om samen te werken. Niet alleen ontwierpen ze beiden woningen voor bevriende kunstenaars (Bontridder ontwierp onder meer de woning van Louis Paul Boon), ook hun visies op architectuur waren op elkaar afgestemd: vernieuwend en getuigd van een poëtisch verzet tegen de gangbare architectuurnormen. Een mooi voorbeeld hiervan is villa Wéry. De woning getuigt van een doorgedreven vormelijke vrijheid die - zeker gezien de tijdgeest - bijzonder innovatief is. Schuingeplaatste muren, wisselende plafondhoogtes en scherpe driehoeken zetten de toon. Bontridder liet zich in een lyrische bui ooit ontvallen dat schuine hoeken en scherpe



FREDERIC ROZIER OVER DE AANWEZIGHEID VAN VILLA WÉRY OP WWW.ARCHITECTENWONING.BE

'Villa Wéry is een van de mooiste voorbeelden van een eengezinswoning uit de zogenaamde derde periode van architect Jacques Dupuis. Die periode wordt gekenmerkt door zijn samenwerking met de dichter-architect Albert Bontridder. Op het maken van mooie composities met lijnen, vlakken en patronen hebben deze twee toparchitecten een patent. Bijzonder aan deze woning is dan ook het grafische spel van zwarte en witte vlakken. Zowel binnen als buiten zijn de verticale vlakken doorgaans wit en de horizontale zwart. De interactie tussen binnen en buiten is hierdoor continu aanwezig. Ook de elegante, slanke daklijn wijst op vooruitstrevende architectuur voor die tijd. De vernieuwende aanpak vind je ook terug in het interieur, met plafonds op verschillende hoogtes en in elkaar overvloeiende ruimtes. Het scharnierpunt in de open woonkamer die drie ruimtes omvat (bureau, zit- en eetruimte) is een centraal meubelstuk dat tegelijk dienstdoet als bar, bibliotheek en ruimteverdeler. Ook opvallend is de *freeform* bekleding van wanden en vloeren met tegels die ongelijk zijn van vorm en afmeting. Dat geldt voor het terras, maar ook voor de keukenwanden en voor de natuurstenen vloer (van Calacatta-marmer) die volgens een geheel eigen ritmiek is geplaatst. De huidige eigenaars José Bernat en Laurence Ullens de Schooten hebben de woning van bouwheer Robert Wéry gerenoveerd met veel respect voor de authenticiteit. Daarvoor deden ze een beroep op het Berchemse interieurarchitectenkantoor Julie2. Zo komen de natuurstenen accenten van de leefruimte onder meer terug in de vernieuwde badkamer. Ook in de vernieuwde keuken bleef de sfeer behouden door de originele wandtegels van Japans porselein - stuk per stuk - te verwijderen om ze nadien te kunnen hergebruiken.'

driehoeken 'geven en ontvangen' symboliseren. De architecten creëerden ruimtelijke spanning door te spelen met verrassende perspectieven en reflecties. Glanzende oppervlaktes zoals het zwartgelakte plafond op de begane grond weerspiegelen de ruimte eerder dan ze af te bakenen. Ook aan de functionaliteit is gedacht: ingewerkte meubels alom. Verder is de woning op een subtiele manier ingebed in het terrein. Nog een handelsmerk van de architecten. ■

OVER ARCHITECTENWONING.BE

Vintage- en designexpert Frederic Rozier is medeoprichter van het vastgoedkantoor Architectenwoning.be. Op de website vind je Belgische architecturale panden, vooral uit het modernisme. De site werd intussen bekroond met een Real Estate Award: de Oscar van de vastgoedsector in de categorie 'vastgoedbelofte van het jaar'.